













## Блестящий успех советских скрипачей в Бельгии

Проведенный в столице Бельгии международный конкурс скрипачей — крупное событие в международной музыкальной жизни. За ходом конкурса и постепенно нарастающими результатами его с напряженным вниманием следят не только в 21 стране, которые непосредственно представлены на конкурсе, но и всюду, где жив интерес к музыке.

Вначале на конкурсе записалось свыше 120 человек. Число участников сократилось до 75, когда выяснились исключительно трудные условия конкурса. К самому началу конкурса отпало еще несколько человек, и в отборочных испытаниях первого тура участвовало всего 68 скрипачей.

Как известно, СССР представлен на конкурсе пятеркой скрипачей: Лиза Гилельс — 17 лет, Буся Гольдштейн — 15 лет, Мария Козолупова — 17 лет, Давид Ойстрах — 28 лет, Миша Фитингольд — 17 лет.

Международный конкурс скрипачей организован образованным в Брюсселе не только из западных, но и восточных музыкантов. Идея конкурса принадлежит великому бельгийскому скрипачу и композитору Жану Изаи, умершему в 1931 году.

По мысли Изаи, широкое международное соревнование — это испытание мастерства молодых виртуозов разных стран, которое должно обогатить их начало их артистической карьеры, должно помочь приобрести известность, не проходя через кабалу агентов по организации концертов. Изаи испытал на собственном многолетнем опыте, как тяжело пробиться в условиях капиталистического общества даже исключительным талантам.

Результаты конкурса будут определять международные жюри, состоящие из выдающихся скрипачей и профессоров. Председатель жюри — барон Брюффе, бельгиец, выдвинул музыкальным обществом в качестве организатора конкурса. Среди членов жюри — известный французский скрипач Жак Тибо, профессор Московской консерватории Николай Шнейдер, бельгийский дирижер Демир-Дюф, директор Мадридской консерватории Оскар Эспла, вице-директор Варшавской консерватории Юханнес и другие.

Конкурс состоит из двух туров отборочных испытаний, в результате которых 12 его участников допущаются к финалу. В первом туре отборочных испытаний каждый из участников исполнил 22-й концерт Вюльфи и фугу Баха. Во втором туре — исполнила соната Изаи — по выбору организаторов конкурса и концерт — по собственному выбору участников с аккомпанементом.

Допущенные к финалу участники конкурса должны исполнить с оркестром тот же концерт, который они играли во втором туре, и, кроме того, по указанию жюри, одну из шести заранее намеченных небольших пьес.

Уже первый тур сильно сократил число кандидатов в лауреаты. Из 68 участников только 21 перешел во второй тур. Некоторые страны, как, например, Германия и Польша, оказались за бортом конкурса, не получив во втором туре ни одного места.

Что же касается пятерки советских скрипачей, то все она в полном составе получила право участвовать во втором туре.

Уже эта победа советских музыкантов вызвала крупную сенсацию. По мере приближения конкурса в финал нарастала атмосфера напряженного ожидания. На втором туре отборочных испытаний публики

было значительно больше, чем на первом. Бросались в глаза, что многие приходили только для того, чтобы послушать советских скрипачей, и покидали зал после окончания их выступлений.

Зрелище музыкальные круги потрясены успехами советских артистов, их высоким мастерством и красотой стиля. В кулуарах конкурса слышны бесконечные выражения восторга по адресу советских артистов. Отмечаются обязательная художественность и законченное мастерство Ойстраха, простота и благородство в соединении с исключительной красотой звучания, отличающую Бусю Гольдштейн, поразительная темпераментность и волевая насыщенность, сочетающиеся с легкостью и виртуозностью игры у Лизы Гилельс, музыкальность и благородство передачи наряду с большой яркостью, динамичностью и техническим мастерством у Марии Козолуповой, Миша Фитингольд произвел сильное впечатление законченностью передачи концерта Брамса, благородством, теплотой и большим техническим блеском.

Для значительной части зрелища буржуазной интеллигенции достижения советских артистов являются своего рода открытием. Как известно, высокое, но однобокое развитие и определенная рефлексированность очень часто упираются у буржуазной интеллигенции в самый поразительный невежеством в вопросах международной жизни, особенно, когда речь идет о Советском Союзе. Недавно бельгийцы впервые благодаря конкурсу узнали, что в СССР не только падают на тракторах и строят каналы, но и поднимают на новую высоту музыкальную культуру, выдвигают молодых музыкальных дарования, обнаруживают их атмосферой внимания, заботы и любви, благодаря чему и получают такие результаты, какими не может похвалиться ни одна другая страна.

Многим пришлось крепко призадуматься над итогами конкурса. Зрелище прессы задалась даже так крепко, что сегодня почти все бельгийские газеты, умолчали об оглашенных вчера результатах. Только социалистическая «Пеналь» и официальная «Экспресс-Бельж» поместили маленькое официальное коммюнике с перечислением фамилий скрипачей, допущенных к финалу. Другие газеты даже и этого не сделали. Между тем еще недавно некоторые газеты посвящали полные полосы статьи отдельным участникам конкурса (не советским), которые не помнили дальше первого тура. Это поведение бельгийской прессы характерно для того заговора молчания, который провозглашается здесь по отношению к достижениям Советского Союза в той или иной области.

Никакие искусственные плотины не могут, однако, остановить волну горячего и искреннего восхищения, вызванного каждым новым выступлением советских скрипачей. Уже позавчера одна из газет — либеральная «Дерьер ар» позволила себе заметить, что «советская группа идет вперед всех».

Надо думать, что даже непримирчивая к объективности в отношении СССР бельгийская буржуазная печать вынуждена будет признать, что международный конкурс скрипачей 1937 года превратился в триумф советского музыкального искусства, в яркую демонстрацию культурного роста советской страны.

А. БРЮССЕЛЬСКИЙ.

Парадано по телефону.  
г. Брюссель, 29 марта.

## ПЕСЕННИКИ И СКАЗИТЕЛИ БЫЛИН

САРАНСК, 29 марта. (Морр. «Правда»). В Мордовской АССР широко развито самодельное песенное искусство. В колхозах республики насчитывается до 500 музыкальных и хоровых кружков.

Броме песенников, есть и республиканские сказители и сказительницы, знающие сотни сказок, пословиц и т. д. Особой популярностью пользуются сказители Бездубова, 56 лет, из селения Семилей, Заникин, 53 лет, из селения Кочурово, Коробов из селения Шугурово. За последние время выдвинулись и молодые сказители (Киев из селения Сабаво и другие). Большое распространение среди трудящихся Мордовской АССР получила песенный сказ «Платок о Кирове».

А. БРЮССЕЛЬСКИЙ.

Ал. ХАМАДАН

## Система японского шпионажа

Шпионаж и разведка занимают исключительное место во всех областях японской политики. «Военная разведка, политический и экономический шпионаж представляют собой подготовку почва для осуществления японских захватов на Азиатском материке», — пишет известный шанхайский журнал «Чайна унклар ревью».

Центральными объектами японского шпионажа и разведки являются Китай, США, Англия, СССР. Огромная армия японских шпионов и разведчиков орудует почти во всех странах мира, даже в таких отдаленных от Японии и, казалось бы, не представляющих для нее непосредственного военно-политического интереса, как Иран, Афганистан, Турция, Греция. Шпионы и разведчики действуют в этих странах под самыми разнообразными личинами — дипломаты и парикмахеры, священники и военные атташе, коммерсанты и фотографы.

Руководство шпионажем и разведкой в основном сосредоточено в генеральном штабе. II отдел генерального штаба направляет, регулирует и организует всю шпионскую, разведывательную деятельность. Функции этого органа не ограничиваются только военной разведкой. Он координирует также политический и военно-экономический шпионаж, организацию заговоров, подготовку кадров для самых «тояких» отраслей своей деятельности. Кроме того, он контролирует работу соответствующих гражданских ведомств и так называемых «общественных» организаций. В категории последних принадлежат наиболее крупная и мощная фашистская террористическая тайная организация «Кокуюрай» (в переводе означает «за Амур»), которая широко известна под названием «Черный дракон».

По значению и масштабам своей деятельности эта организация, субординированная генштабу, заслуживает подробной характе-

ристики. «Черный дракон» появился на политической сцене Японии в 1901 году под маркой ура-патриотической, крайней националистической организации, во главе с реакционером Тома и Ундза, тесно связанным с генштабом. «Программа» организации преследовала цели максимального содействия японским империалистическим захватам на Азиатском материке.

Большую роль «Черный дракон» сыграл в период русско-японской войны, организуя шпионаж, разведку и диверсии в тылах царской армии. В этой связи следует отметить, что небезызвестный японский провокатор Азео долгое время был агентом «Черного дракона». После русско-японской войны политическое влияние «Черного дракона», его оперативная деятельность достигла огромных размеров. За рубежом шпионско-диверсионная сеть этой организации насчитывает несколько тысяч агентов. Организация располагает социальными курсами, школами, институтами, в которых сосредоточено дело подготовки шпионских кадров.

Школа «Черного дракона» прошла и многие известные политически и военные деятели Японии. Выступив японский премьер Хироита начал свою политическую карьеру в качестве рядового агента «Черного дракона» в Корею и Манчжурию, будучи еще студентом в 1904—1905 гг., о чем подробно писал журнал «Чайна унклар ревью» в 1934 г. Сам Хироита, будучи несколько лет назад своим воспоминаниями, подтверждал эти сообщения. Аrita — министр иностранных дел в кабинете Хироита — прошел точно такую же школу. Большинство японских дипломатов, в том числе Маэкидзи (посол в Германии) и Ота (бывший посол в Москве), тесно связаны с главой «Черного дракона» Мишуро Тома.

Главное внимание «Черный дракон» уделяет шпионажу и подрывной деятель-



Команда стрелков-осовнахмимовцев Ленинграда, установившая всеобщий рекорд по стрельбе (стоя) из малокалиберной винтовки на 50 метров. (1799 очков из 2000 возможных). В первом ряду (слева направо): И. Г. Войновский — тренер команды и Д. П. Иванов — старший инструктор стрелкового клуба. Во втором ряду: С. В. Дрозд, Н. Г. Боровиков, В. Ф. Ясинский и Л. П. Вавилов.

## Снайперская батарея

ПРЖАТСК, 29 марта. (Морр. «Правда»). Голубой стандарт батареи, которой командует старший лейтенант-орденоносец Кошнев, оканчивается широкой золотой лентой. Верхние отрядные пять орудий пересечены красными полосами. Эти отличительные знаки означают, что батарея снайперская.

Однажды перед артиллеристами была поставлена такая задача: пять мишеней, изображавших танки противника, приблизилась к батарее со скоростью 12 километров в час. Они находились уже в 400 метрах и пытались взять в «сцену» одно из орудий. Батарея имела в своем распоряжении всего лишь несколько десятков секунд, чтобы поразить противника. У орудия находился снайпер-наводчик Иван Васильевич Чернов. В течение 70 секунд он поразил все танки, при чем на каждую мишень пришлось не менее трех попаданий.

Такие задачи батаре приходится решать

## ДОМ СОВЕТОВ В ЛЕНИНГРАДЕ

ЛЕНИНГРАД, 29 марта. (Морр. «Правда»). На южной окраине города, где широкое асфальтовое шоссе круто сворачивает на Москву, строится ленинградский Дом Советов. Он будет одним из самых больших зданий в Ленинграде. Его объем — 311 тысяч кубометров. В нем будет 625 комнат и полукубический зал на 3.000 мест.

Центральная часть дома будет состоять из 8 этажей. Фасад здания украсит гигантские колонны, покоящиеся на цокольном этаже, отделанном карельским гранитом. Верхняя часть здания будет увенчана бронзовыми скульптурными изображениями в больших государственных гербом. Все здание украсится многочисленными скульптурами.

На строительство Дома Советов ассигновано в этом году 20 миллионов рублей. Общая стоимость его — около 40 миллионов рублей. К концу года здание должно быть подведено под крышу.

## САНАТОРИИ НАРКОМТЯЖПРОМА В КИСЛОВОДСКЕ

ПЯТИГОРСК, 29 марта. (Морр. «Правда»). Закончилось строительство жилых корпусов нового санатория Наркомтяжпрома в Кисловодске. Санаторий занимает 40 гектаров в живописном месте Кисловодского парка. В четырехэтажных корпусах могут одновременно отдыхать 250—300 человек. Прямо в санаторий будет подвезена параша.

Сейчас идет внутренняя отделка и оборудование санатория. Для отдыха используются мрамор, дуб, ореховое дерево. Строители обещают сдать это новое лечебное учреждение в мае.

Строительство санатория тесно связано с именем Серго Орджоникидзе. Он был инициатором постройки, как выбрал место, во время отдыха в Кисловодске часто наблюдал строительство, вникал в каждую мелочь.

## Большая галерея в Малой энциклопедии

Только что вышел стотысячный тиражом пятый выпуск Малой советской энциклопедии. Радость заглавленных изданий, которые удерживаются заглавленными, которые редакция (главные редакторы — И. Г. Войновский и И. Г. Войновский) и их с первой же страницы. Оказывается, «редакционная работа над У тоном была окончена и том был дан в печать до утверждения новой Конституции СССР».

Потому изменения в государственном устройстве СССР на основе новой Конституции редакция великодушно предоставила вносить в статьи и карты самые последние изменения. Так сказать, каждый сам себе редактор и читатель одновременно.

Однако изумление подвигнуло достигать высшего предела, когда он доходит до статьи «Коммунизм», автор которой на понятной скорости спрыгнул с букв В. и И. Уже начало статьи неровно выливает в ленту адекват не времени французской энциклопедии XVIII века. Новый автор представил определение риса, главнее: красная рыба, которая питается пиявками. Редактор вежливо ответил, что как — 1) не рыба, 2) отнюдь не красный и 3) не всегда питается пиявками; «во всем остальном и вполне с вами согласен». Как жаль, что гг. Игнатов и Менчикова не ответили подобным образом автору статьи «Коммунизм»!

Итак, подвигнуло имеет удовольствие прочесть сносительное определение: «Коммунизм — будущий общественный строй, переходящий на крупном научно организованном общественном производстве, на общественном владении средствами производства и организованном распределении» (стр. 707).

Что понимают авторы под «организованным распределением», остается их тайной. Уж не ту ли враждебную карикатуру на коммунизм, где людей по очереди водят в кино? Если же не это, то ведь принцип распределения — по труду в первой фазе коммунизма, по потребностям во второй его фазе — является в одинаковой мере «организованным» в противовес анархическому распределению при капитализме.

На каком же основании ученые дали из МСЭ об «антикоммунизме коммунизма» общественным строем, когда первая фаза коммунизма — социализм — у нас уже в основном осуществлена?

С первых же слов безапелляционно об «антикоммунизме коммунизма» стрелы, авторы в дальнейшем по-похехонски блуждают даже не меж трех, а меж двух осей, беспомощно путаясь в определениях двух фаз коммунизма.

Единственный абзац, где объективно и невинно говорится о различии двух фаз коммунизма, производит впечатление: «Насколько неясно в статье. Вся же статья написана так, как будто авторы понимают под коммунизмом только высшую его фазу. От-

П. КОНСТАНТИНОВ.

## РОСТ БИБЛИОТЕК

ГОРЬКИЙ, 29 марта. (Морр. «Правда»). В «Справочном обзоре Нижегородской губернии» за 1933 год можно найти такое указание: «Публичных народных библиотек-читален и библиотек «Попечительства о народной трезвости» числится 317». Это были кудрявые библиотеки, в которые подбиралась большая часть книг «худшего» содержания.

Совершенно иную картину представляет библиотечная сеть сейчас. В области насчитывается около 4 тысяч районных, сельских и заводских библиотек. Помимо стационарных библиотек, в районах области существует более тысячи передвижных.

Книжный фонд всех библиотек достигает сейчас 2.616 тыс. книг.

За год в области создано 2.070 школьных и около 200 колхозных библиотек. В создании школьных библиотек значительную помощь оказала общественность.

Работники библиотек проводят большую массово-политическую работу. В течение года организовано около 200 выставок и консультаций по Статистике Конституции. В период подготовки к Пушкинскому юбилею проведено 8 тыс. бесед о жизни и творчестве великого поэта, создано 100 постоянных Пушкинских литературных кружков.

Донхара создал в Манчжурии большой наемный аппарат разведки, огромную сеть шпионов и диверсантов. Атаман Семейный, бывший генерал Романовский, по руководству училища Донхара — генерала Андо, майора Юнтия, капитана Суэцуки, обучают в специальной харбинской школе оверзелей боевые диверсионные подразделения «грозоты». Отряды диверсионистов перебрасываются на территорию СССР. Так было совсем недавно. В конце 1936 г. японцы перебросили в СССР банду боеготовых диверсионистов, деятельность которых была пресечена органами НКВД. В ноябре 1936 г. их судили в Хабаровске. Они получили по заслугам, — так, как и должны были получить остервененные враги нашего народа.

У генерала Донхара, как показал процесс антисоветского троцкистского центра, оказались еще и такие агенты, которых не надо было обучать шпионажу, диверсиям и предательству. Перед судом советского народа стояли матери троцкисты — шпионы, диверсанты, бандиты. Они предавали и предавали народы Советского Союза германским и японским генералам. Эта банда гитлеровских троцкистских выродков действовала по заданию японско-германских кровавых обер-шпионов, господ Гиммлера, Донхара и других, всемерно способствуя подготовке антисоветской войны и поражению СССР в этой войне. Подлые и нечестные расчленившие японским баронам и германскими фашистскими генералам путь к национальному закабалению народов Советского Союза.

Гитлеровская, подрывная атака японско-германских агентов и троцкистской шпайи убила и шпионов заблудилась о сплоченности народных масс СССР, преданных делу социализма.

Чем выше и крепче знание социализма, тем яростнее злоба врагов нашей родины. «Понимать и любить не забывать, что пока есть капиталистическое оружие, — будут и предатели, диверсанты, шпионы, террористы, засылаемые в тылы Советского Союза разведывательными органами иностранных государств...»

Эти слова товарища Сталина должны стать незыблемым законом бдительности для всех партийных и непартийных большевиков.

обычай; преимущественно получают лица, родившиеся в Китае. Среди китайцев вербуют преимущественно тех, кто учился в Японии или родился в Японии. Расчет в первом случае — больше знание страны, скрывавшиеся в разговоре, некоторые ассимиляция, порой позволяющая агенту выдавать себя за китайца, родившегося или жившего в Японии. Во втором случае — длительная обработка во время пребывания китайца в Японии и т. д. Для шпионской, подрывной, разведывательной работы в СССР вербуются беззащитные и тропическими бандами согласно «принципу»: максимальное ослабление против советской власти и готовности на предательство интересов народов Советского Союза. Этот «принцип» был широко продемонстрирован на процессе антисоветского троцкистского центра.

В арсенале японских шпионов и разведчиков находятся самые различные средства «работы»: яды, похлупки, термобомбы, отравления, грабиды, убийства, диверсии, поджоги, организация крушений поездов. Японская практика в Китае и других странах дает яркие примеры использования всех этих средств. Во всех без исключения городах Китая находятся японские разведчики. Формально они заняты совершенно «мирными» делами: фотографы, парикмахеры, монахи, записчики, содержатели публичных домов, опенкуреры. Фактически они тщательно изучают свои районы, собирают информацию, составляют подробные географические карты, фотографируют важнейшие стратегические объекты. Более крупная агентура выступает в качестве представителей «культурных обществ», торговых фирм.

Так, например, было в крупном центре Хонаньской провинции — Чжэнчжоу. Раскрыта в этом городе японская шпионская организация, подготовленная стрелы Ханами от Китая, прикрывавшаяся внешней «культурной ассоциацией». Как выяснилось затем, эта «культурная ассоциация» собирала сведения о китайской армии, организовывала «движение за автономию Ханаи», подготавливала взрывы мостов, разрушение железных дорог и располагала, наконец, секретной радиостанцией.

Так, же не помогают угрозы и поку-

известно, японцы сумели прибрать к рукам видного князя Внутренней Монголии Де Ваня. Однако дальнейшая вербовка агентов натолкнулась на упорное сопротивление группы местных князей, не желавших лезть в японское дело. Эта группа состояла из князей Со, Эрек Сечена и Шалабу Доржи. В момент подготовки японского наступления на Суйвань в октябре 1936 г. внезапно «умирает» Эрек Сечен, затем Шалабу Доржи. Недалеко от этого — загадочная смерть князя Со. Суйваньская газета «Восточный вестник» сообщает, что эта группа князей была настроена резко антияпонски. Газета добавляет, что князья были отравлены...

Среди известных современных международных шпионов и разведчиков крупное место, несомненно, занимает японский генерал Рендзи Донхара. Это один из учеников Мишуро Тома. В 1931 году Донхара возглавлял крупнейший центр японской разведки в Манчжурии — харбинскую военную миссию. Вскоре Донхара назначается начальником управления «спецальной службы» (разведка) квантунской армии. На японском посту Донхара широко проявляет свои шпионские способности — вся японская разведка в Китае, Манчжурии, Тибете, Монголии, Сибиряне, МНР и на Советском Дальнем Востоке теперь находится под его началом. Он посещает Северный Китай, а на политической сцене появляется «Хабаровский политический совет», затем «автономное государство» его «личного друга» Ин Чун-тона. Он побывал во Внутренней Монголии, а вскоре князь Де Ван заявляет, что «китайское его больше нетерпимо для него».

Между инспекционными поездками Донхара организует отряды диверсионистов из русских безгражданцев, обучает их (он хорошо знает русский язык) и перебрасывает на территорию СССР с заданием разорвать железнодорожные мосты, узловые станции, устраивать крупные пожары, поджигать, убивать и грабить. Он действует еще тоньше, приказывая безгражданцам оседать на советской территории на гази, систематически разрушать оборонную мощь СССР, жечь войны, чтобы подорвать тылы. Точно такое же задание осуществляли на территории СССР и троцкистские шпионы-диверсанты, руководимые японским генштабом.







